



«Τα σύνορα δεν είναι στ' αλήθεια μόνο στη Λέσβο, αλλά και στο μυαλό μας και την καρδιά μας»

Ο Κινέζος καλλιτέχνης Αϊ Βεϊβέι μίλησε για το ταξίδι που πραγματοποίησε στη Μυτιλήνη



(/article/author/13392-pazianouold) pazianouold (/article/author/13392-pazianouold)

© - 05 | 01 | 2016 14:04

Ο Κινέζος καλλιτέχνης μίλησε για το ταξίδι που πραγματοποίησε στη Μυτιλήνη και αποκάλυψε την απόφασή του να δημιουργήσει εκεί ένα προσωπικό εργαστήριο, το οποίο θα αποτελέσει φάρο προβολής του προσφυγικού ζητήματος σε όλο τον κόσμο. Το εργαστήριο θα λειτουργήσει για τουλάχιστον ένα χρόνο και θα συναντηθούν εκεί φοιτητές του εικαστικού, από τη Γερμανία και την Κίνα, προκειμένου να συμπράξουν καλλιτεχνικά.

«Τα σύνορα δεν είναι στ' αλήθεια μόνο στη Λέσβο, αλλά και στο μυαλό μας και την καρδιά μας». Η φράση ανήκει στον κορυφαίο εικαστικό και ακτιβιστή των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, Αϊ Βεϊβέι (Αϊ Βεϊβέι) και την είπε μόλις πριν από λίγες μέρες, ανήμερα της Πρωτοχρονιάς, κατά τη διάρκεια συνέντευξης Τύπου που παρέθεσε στην Αθήνα.

Ο Κινέζος καλλιτέχνης μίλησε για το ταξίδι που πραγματοποίησε στη Μυτιλήνη και αποκάλυψε την απόφασή του να δημιουργήσει εκεί ένα προσωπικό εργαστήριο, το οποίο θα αποτελέσει φάρο προβολής του προσφυγικού ζητήματος σε όλο τον κόσμο. Το εργαστήριο θα λειτουργήσει για τουλάχιστον ένα χρόνο και θα συναντηθούν εκεί φοιτητές του εικαστικού, από τη Γερμανία και την Κίνα, προκειμένου να συμπράξουν καλλιτεχνικά.

Σκοπός του Αϊ Βεϊβέι είναι να ερευνήσει, να καταγράψει και να επικοινωνήσει μέσα από την τέχνη και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης όλες τις πτυχές του προσφυγικού, υποστηρίζοντας τις πανανθρώπινες αξίες που, όπως είπε, δοκιμάζονται στο νησί της Λέσβου.

Σε αυτό το πλαίσιο μίλησε για τα παιδιά των προσφύγων που την παραμονή της Πρωτοχρονιάς έκλαιγαν και προσπαθούσαν ανήσυχια να κοιμηθούν μέσα στο σκοτάδι των σκηνών τους.

«Οι σκηνές δεν είχαν φως. Αποφασίσαμε να προσφέρουμε φως στο σκοτάδι. Αρχίσαμε να μοιράζουμε ηλιακές λάμπες στα παιδιά. Τα παιδιά τις κράταγαν αναμμένες μέσα στο σκοτάδι. Τα παιδιά καταλαβαίνουν τα πάντα», είπε τονίζοντας ότι «αυτό είναι η Τέχνη. Το φως που έρχεται στο σκοτάδι».

Μίλησε ακόμα για το μεγάλο κύμα αλληλεγγύης απ' όλο τον κόσμο που φτάνει στο νησί, αλλά και για τα προβλήματα οργάνωσης και την έλλειψη υποδομών και πόρων, ενώ επισήμανε ότι η Ελλάδα χρειάζεται τη βοήθεια της Ευρώπης.

«Είναι κοντόφθαλμο να προσπαθεί κάποιος να σταματήσει τους πρόσφυγες. Αντίθετα θα πρέπει όλοι να βοηθήσουν την Ελλάδα. Η Ελλάδα δεν μπορεί να σταματήσει τους πρόσφυγες, αλλά μόνο να τους βοηθήσει», είπε και τόνισε ότι πρόκειται κατ' αρχήν για διεθνές πρόβλημα και κατά δεύτερον για ευρωπαϊκό, αναφέροντας ότι «κάποιοι άνθρωποι κάνουν τεράστια προσπάθεια, αλλά βλέπουμε και πολλούς πολιτικούς στην Ευρώπη, οι οποίοι είτε δεν καταλαβαίνουν την κατάσταση, είτε παίζουν παιχνίδια, είτε εκφράζουν πολύ αρνητικά συναισθήματα και πραγματικά θεωρώ ότι αυτό είναι ντροπή. Δεν υπάρχει δικαιολογία σε αυτό το θέμα».

Ο Αϊ Βεϊβέι θα δημιουργήσει στη Μυτιλήνη κι ένα μνημείο. Δεν θα είναι -όπως είπε- «μνημείο αποθανόντων». Με το μνημείο αυτό θα τιμάται η προσπάθεια των ανθρώπων που θυσιάζουν τα πάντα για ένα αβέβαιο μέλλον. «Κανένας το δεν έρχεται για να μεταναστεύσει. Είναι άνθρωποι που φτάνουν υπό εξαιρετικά δύσκολες συνθήκες για να σώσουν τις ζωές τους», κατέληξε.



Από αριστερά: ο Κινέζος εικαστικός Αϊ Βεϊβέι και ο αναπλ. υπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής Γιάννης Μουζάλας Από αριστερά: ο Κινέζος εικαστικός Αϊ Βεϊβέι και ο αναπλ. υπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής Γιάννης Μουζάλας |

■ Τον κορυφαίο εικαστικό υποδέχτηκε στην Αθήνα ο αναπληρωτής υπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής Γιάννης Μουζάλας, ο οποίος δήλωσε «υπερήφανος που άνθρωποι σαν τον Βεϊβέι αφήνουν την ακαδημαϊκή τους καριέρα και έρχονται να βοηθήσουν».

Πηγή www.efsyn.gr

ΆΡΘΡΑ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ



(/politismos/viv-
15-7-2017)
Βιβλιοπαρουσίαση
(/politismos/vivlioparousiasi-
15-7-2017)



(/politismos/i-
vrisa-kai-ta-
vatera-einai-
to-deytero-
spiti-mou)
«Η Βρίσα και τα
Βατερά είναι το
δεύτερο σπίτι μου»
(/politismos/i-vrisa-
kai-ta-vatera-einai-to-
deytero-spiti-mou)



(/politismos/ta-
vivlia-paizei-
14-7-2017)
Τα βιβλία παίζει
(/politismos/ta-vivlia-
paizei-14-7-2017)



(/politismos/i-
zoi-stin-
tropiki-limni-
tou-gavatha)
«Η ζωή στην τροπική
λίμνη του Γαβαθά»
(/politismos/i-zoi-stin-
tropiki-limni-tou-
gavatha)



(/politismos/en-
ouranos-sti-
dimotiki-
pinakothiki)
Ένας ουρανός στη
Δημοτική Πινακοθήκη
(/politismos/enas-
ouranos-sti-dimotiki-
pinakothiki)



Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS (?)

Name

Be the first to comment.

ALSO ON EMPROSNET.GR | ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΣΒΟ - ΝΕΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

Μεταμορφώθηκε η πλαζ Τσαμάκια! [VID] - EmprosNet.gr

1 comment • 2 μήνες πριν•

fuage — Ομως με 1€ εισιτηριο(οπως φημολογειται),ακουσον ακουσον ΚΑΙ στους δημοτες Λεσβου,θα κανει ο κ.Δημαρχος ...

Αναβολή μέχρι νεοτέρας - EmprosNet.gr

1 comment • ένας μήνας πριν•

jim — Ο Δήμος Λέσβου ανακοίνωσε ότι την Πέμπτη τα σχολεία της Λέσβου θα παραμείνουν κλειστά. Κάποιοι διευθυντές ...

«Όταν βγούμε από την επιτροπεία, θα το επανεξετάσουμε...» - EmprosNet.gr

1 comment • ένας μήνας πριν•

jim — Καλά ποιον κοροϊδεύουν. Βγαίνουμε από την επιτροπεία το 2018; Αφού οι Ευρωπαίοι μας ζητούν να δεσμευτούμε μέχρι το 2060. ...

Ο Θεός να βάλει το χέρι του! - EmprosNet.gr

1 comment • 2 μήνες πριν•

jim — Η εκπρόσωποι της Εκκλησίας κωλυσιεργούν εσκεμμένα για να κρύψουν τις οικονομικές ατασθαλίες που έχουν κάνει. ...

Subscribe

Προσθέστε το Disqus στην ιστοσελίδα σαςAdd DisqusAdd

Ιδιωτικότητα



Η εταιρεία Avin Oil A.B.E.N.E.Π., μέλος του group Motor Oil Hellas, αναζητά Οδηγούς Βυτιοφόρου στην (ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ) για την περίοδο διανομής πετρελαίου θέρμανσης. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

(/component/banners/click/40)

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ



(/politismos/vivlioparousiasi-15-7-2017)

16|07|2017 19:26

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (/POLITISMOS)

Βιβλιοπαρουσίαση (/politismos/vivlioparousiasi-15-7-2017)



(/koinonia/sto-evropaiko-dikastirio-prosefyge-o-str-balaskas)

16|07|2017 16:41

ΚΟΙΝΩΝΙΑ (/KOINONIA)

Στο ευρωπαϊκό δικαστήριο προσέφυγε ο Στρ... (/koinonia/sto-evropaiko-dikastirio-prosefyge-o-str-balaskas)



(/ygeia/aplirotoi-kai-se-anamoni-epi-mines)