



Π Ο Λ Ι Τ Ι Σ Μ Ο Σ (/ P O L I T I S Μ Ο Σ)

«Η Λέσβος επιδεικνύει μεγαλείο γενναιοδωρίας στην ανθρωπότητα»

Ο Κινέζος ακτιβιστής και καλλιτέχνης Άι Γουέι - Γουέι



(/article/author/143-theodora) theodora (/article/author/143-theodora)

🕒 - 18 | 03 | 2016 22:51

Ο Άι Γουέι - Γουέι έχει εκφράσει έμπρακτα με το έργο του, την συμπαράσταση στους πρόσφυγες, ενώ στα τέλη Ιανουαρίου απομάκρυνε έκθεσή του από τη Δανία ύστερα από απόφαση της κυβέρνησης να κατάσχει τα τιμαλφή των προσφύγων που φτάνουν στο έδαφός της.

«Η προσφυγιά δεν σταματά ποτέ» είπε ο Κινέζος καλλιτέχνης, ακτιβιστής και ανθρωπιστής Άι Γουέι - Γουέι χτες το μεσημέρι στο «Ε», που τον εντόπισε σε ακτή στην Κράτηγο να συζητά με το συνεργείο του για το ντοκιμαντέρ που ετοιμάζει. «Δεν είναι κάτι καινούργιο η προσφυγιά. Αλλά αυτή τη στιγμή, στην Ελλάδα έχει πάρει ιστορικές διαστάσεις.

Η έντασή της είναι μεγαλύτερη από κάθε άλλη φορά. Όμως στον 21ο αιώνα δεν μπορούμε να επιτρέπουμε αυτές τις καταστάσεις», έχει δηλώσει επανειλημμένως. «Πρέπει όλοι οι άνθρωποι να κατανοήσουν τι πραγματικά συμβαίνει, να βοηθήσουν την Ελλάδα και το πιο σημαντικό, να σώσουν την Ελλάδα». Την ίδια στιγμή «πρέπει όλοι να βοηθήσουν τους πρόσφυγες να αποκτήσουν ένα νέο μέλλον».

«Γι' αυτό βρίσκομαι εδώ. Διότι είχα την εμπειρία μιας τέτοιας δραματικής κατάστασης», τόνισε ο Αϊ Γουέι Γουέι, του οποίου το ταξίδι στη Λέσβο, είναι προϊόν προσεκτικής προετοιμασίας και οι εμπειρίες που αποκόμισε, τον οδήγησαν στην απόφαση να δημιουργήσει μόνιμο στούντιο στο νησί.

Στο πλευρό των προσφύγων

Ο Άι Γουέι - Γουέι έχει εκφράσει έμπρακτα με το έργο του, την συμπαράσταση στους πρόσφυγες, ενώ στα τέλη Ιανουαρίου απομάκρυνε έκθεσή του από τη Δανία ύστερα από απόφαση της κυβέρνησης να κατάσχει τα τιμαλφή των προσφύγων που φτάνουν στο έδαφός της. Την προηγούμενη Τετάρτη βρέθηκε στην Ειδομένη, όπου χιλιάδες πρόσφυγες και μετανάστες βρίσκονται εγκλωβισμένοι υπό κάκιστες συνθήκες, μετά την απόφαση των χωρών των Δυτικών Βαλκανίων να κλείσουν τα σύνορα με την Ελλάδα. Ο Κινέζος καλλιτέχνης συνομίλησε με τους πρόσφυγες που βρίσκονται στα ελληνικά σύνορα με την ΠΓΔΜ, και φωτογραφήθηκε μαζί τους, ενώ είχε την ευκαιρία να δει από κοντά τις συνθήκες κάτω από τις οποίες αναμένουν εδώ και μέρες για να περάσουν τα σύνορα.



Τα 14.000 σωσίβια προσφύγων από τις ακτές της Λέσβου στην 66η Μπερλινάλε στο Βερολίνο

Λίγο πριν φύγει ξανά για την Ειδομένη και την Τουρκία, που είναι οι επόμενοι σταθμοί του ντοκιμαντέρ, μίλησε στην εφημερίδα μας για τα 14.000 σωσίβια που πήρε από τη Λέσβο και έντυσε την 66η Μπερλινάλε στις κολώνες του Konzerthaus, στο Βερολίνο, και για την αμφιλεγόμενη φωτογράφισή του ως ο μικρός **Αϊλάν**. Παράλληλα τοποθετήθηκε απέναντι στους φόβους που επικρατούν το τελευταίο διάστημα και αφορούν τις επιπτώσεις στον τουρισμό, όπως έχουν εκφραστεί από τουριστικές πράκτορες λόγω του προσφυγικού.

Ποιο είναι το μήνυμά σας ενόψει της Συνόδου των Ευρωπαϊών ηγετών για το κλείσιμο των συνόρων και τον εγκλωβισμό προσφύγων στην Ελλάδα;

«Όλες οι αποφάσεις που λαμβάνονται από τις ευρωπαϊκές χώρες, πρέπει να αντιληφθούν ότι έχουν άμεσο αποτέλεσμα σε ζωές ανθρώπων. Αυτό που συμβαίνει είναι μεγάλη ντροπή και αυτό πρέπει να απασχολεί όλους τους Ευρωπαίους ηγέτες και να τους κάνει να μετανιώνουν για κάποια πράγματα».



Το «Ε» με τον Άι Γουέι - Γουέι

Επιμένετε να παραμένετε και να επανέρχετε στη Λέσβο.

«Έρχομαι ως ιδιώτης και γιατί θέλω να καταγράψω αυτό που βλέπω. Κάνω την προσπάθειά μου ως άτομο, ως πολίτης, ως καλλιτέχνης. Με το έργο μου, υποστηρίζω τις πιο σημαντικές από τις ανθρώπινες αξίες. Αυτή είναι η καλλιτεχνική μου προσπάθεια, στην οποία κάθε φορά αφοσιώνομαι με όλες μου τις δυνάμεις. Έχω ακούσει και μάθει πολλές και θλιβερές ιστορίες, πάρα πολλές».

Το μήνυμα από τη δράση σας στη Μπιενάλε, θεωρείτε ότι ελήφθη από τους αρμόδιους;

«Είναι πολύ δύσκολο να σας απαντήσω, αλλά ως καλλιτέχνης έχω το καθήκον να επικοινωνήσω αυτό που συμβαίνει. Δεν ξέρω τι επίπτωση είχε αυτό συνολικά, ξέρω όμως ότι είχε επίπτωση σε μένα και ότι ο κόσμος που παρευρέθηκε εκεί συζήτησε γι' αυτό».

Η κίνηση σας να φωτογραφηθείτε ως ο μικρός Αϊλάν, προβληματίσε ιδιαίτερα, ενώ σας ασκήθηκε και αρνητική κριτική.

«Βιώνουμε σε μια κοινωνία όπου οι άνθρωποι έχουν δεύτερες σκέψεις και προβληματισμούς. Αλλά για μένα, αυτό που προσπάθησα να δείξω βάζοντας τον εαυτό μου να φανεί ως πνιγμένος, ήταν ο κόσμος να μάθει και να νιώσει. Εδώ και χρόνια έχουν πνιγεί πολλά παιδιά, εκατοντάδες άνθρωποι και με αυτό που επιχειρήσα, ήθελα να πω ότι κανένας πια δεν μπορεί να υποκρίνεται ότι δεν γνωρίζει τι συμβαίνει. Όλοι γνωρίζουν. Έτσι με τον τρόπο αυτό που διάλεξα, αν μη τι άλλο, δημιουργήθηκαν και πύκνωσαν οι συζητήσεις γύρω από το προσφυγικό».

Σε ένα βαθμό, η Λέσβος έχει διαιρεθεί στους αλληλέγγυους και σε εκείνους που εκφράζουν τους φόβους τους αναφορικά με τις επιπτώσεις τους προσφυγικού στον τουρισμό. Τι απαντάτε;

«Η ζωή έχει αξία, έχει αξίες. Οι επιχειρήσεις είναι σημαντικές, αλλά δεν υποκαθιστούν την ανθρώπινη αξία. Αυτό που για μένα έδειξε, όμως η Λέσβος στον κόσμο, είναι το μεγαλείο γενναιοδωρίας και ψυχής, που έγινε παράδειγμα σε όλη την ανθρωπότητα. Γι' αυτό το λόγο είμαι πολύ περήφανος για τους Έλληνες».

ΆΡΘΡΑ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ



(/politismos/me-to-polion) Με το «Πόλιον» (/politismos/me-to-polion)



(/politismos/viv-15-7-2017) Βιβλιοπαρουσίαση (/politismos/vivlioparousiasis-15-7-2017)



(/politismos/i-vrisa-kai-ta-vatera-einai-to-deytero-spiti-mou) «Η Βρίσα και τα Βατερά είναι το δεύτερο σπίτι μου» (/politismos/i-vrisa-kai-ta-vatera-einai-to-deytero-spiti-mou)



(/politismos/ta-vivlia-paizei-14-7-2017) Τα βιβλία παίζει (/politismos/ta-vivlia-paizei-14-7-2017)



(/politismos/i-zoi-stin-tropiki-limni-tou-gavatha) «Η ζωή στην τροπική λίμνη του Γαβαθά» (/politismos/i-zoi-stin-tropiki-limni-tou-gavatha)

0 Comments

EmprosNet.gr | Ειδήσεις απο τη Λέσβο - Νέα Μυτιλήνης

Login

Recommend Share

Ταξινόμηση με βάση τα καλύτερα

Start the discussion...

LOG IN WITH

OR SIGN UP WITH DISQUS

Name

Be the first to comment.

ALSO ON EMPROSNET.GR | ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΣΒΟ - ΝΕΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ

55.447 Τούρκοι τουρίστες στο βόρειο Αιγαίο - EmprosNet.gr

1 comment • 6 μέρες πριν•

AvatarΒογιατζής Βασίλης — επειδή δυστυχώς κάποια πράγματα φαίνονται μεγάλα αλλά δεν είναι, θα επισημάνω τούτο...7236 αφίξεις με μια ...

Η... «οδομαχία» για τον δρόμο του αεροδρομίου - EmprosNet.gr

2 comments • 2 μήνες πριν•

AvatarΑντωνης Πορφυριου — Ο ΑΛΛΟΣ ΔΡΟΜΟΣ δεν είναι η παραταξη του συριζα στην αυτοδιοικηση ???Γιατι δεν ρωτα τους ...

Γνώμη που έκανε αίσθηση - EmprosNet.gr

1 comment • 17 μέρες πριν•

AvatarMichael Grigoriou — Μηπως μιλαμε για Πειθαρχικο του τυπου "τασι-μισι-κοτσι" ;

Τα Δηκτικά - EmprosNet.gr

1 comment • 14 μέρες πριν•

AvatarMr charri nobert — Γεια σας, εταιρεία Charri Loan Company. Η εταιρεία μας παρέχει δάνεια με χαμηλό συντελεστή 2%. Χρειάζεστε ...

Subscribe Προσθέστε το Disqus στην ιστοσελίδα σας Add Disqus Add Ιδιωτικότητα

AVIN banner: Η εταιρεία Avin Oil A.B.E.N.E.Π., μέλος του group Motor Oil Hellas, αναζητά Οδηγούς Βυτιοφόρου στην (ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ) για την περίοδο διανομής πετρελαίου θέρμανσης. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ



(/politismos/me-to-polion)

17|07|2017 12:21

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (/POLITISMOS)

Με το «Πόλιον» (/politismos/me-to-polion)



(/politismos/vivlioparousiasi-15-7-2017)

16|07|2017 19:26

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ (/POLITISMOS)

Βιβλιοπαρουσίαση (/politismos/vivlioparousiasi-15-7-2017)



(/koinonia/sto-evropaiko-dikastirio-prosefyge-o-str-balaskas)

16|07|2017 16:41

ΚΟΙΝΩΝΙΑ (/KOINONIA)

Στο ευρωπαϊκό δικαστήριο προσέφυγε ο Στρ... (/koinonia/sto-evropaiko-dikastirio-prosefyge-o-str-balaskas)



(/ygeia/aplirotoi-kai-se-anamoni-epi-mines)

16|07|2017 15:19

ΥΓΕΙΑ (/ΥΓΕΙΑ)

Απλήρωτοι και σε αναμονή επί μήνες! (/ygeia/aplirotoi-kai-se-anamoni-epi-mines)



(/paideia/adedy-kai-elme-zitoy-n-posostosi)

16|07|2017 13:12

ΠΑΙΔΕΙΑ (/ΠΑΙΔΕΙΑ)

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

« (/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=calendar&month=6&year=2017&Itemid=1391)

Δευ	Τρί	Τετ
3 (/article/date/2017/7/3)	4 (/article/date/2017/7/4)	5 (/article/date/2017/7/5)
10 (/article/date/2017/7/10)	11 (/article/date/2017/7/11)	12 (/article/date/2017/7/12)
17 (/article/date/2017/7/17)	18 (/article/date/2017/7/18)	19 (/article/date/2017/7/19)
24	25	26
31		



(/article/protoselido-15-7-2017)

Πρωτοσέλιδο 15/7/2017 (/article/protoselido-15-7-2017)

ΣΚΙΤΣΑ