



(/sites/default/files/kfinder/images/mpasis.jpg)

LESVOS News	Πολιτική	Κοινωνία	Οικονομία	Αθλητικά	Πολιτισμός	Αστυνομικό Ρεπορτάζ	Εκπαίδευση	Εργασία
Αγροτικά - Αλιεία	Περιβάλλον	Τουρισμός	Υγεία	Ναυτιλιακά - Μεταφορές	Βιβλίο (/articles/news-	Μουσείο Σίγρι - Γεωπάρκο		

## Η Αμινέ παίζει βιολί στη Μυτιλήνη και περιμένει επείγουσα ιατρική βοήθεια

Δευτέρα, 14/11/2016 | Κοινωνία



Το πραγματικό πρόσωπο του πολέμου στη Συρία είναι το καμένο από τη φωτιά του πολέμου πρόσωπο της εννιάχρονης Αμινέ, στο δημοτικό καταυλισμό προσφύγων, στον Καρά Τεπέ. Η ελπίδα της ειρήνης είναι ζωγραφισμένη στο καμένο πρόσωπο της Αμινέ. Παίζει βιολί, ζωγραφίζει, τραγουδά κι ονειρεύεται να γίνει κάποτε γιατρός?να γυρίσει πίσω στην πατρίδα της, στο Χαλέπι. Καμένο πρόσωπο, καμένη πατρίδα, καμένη ζωή; καμένα όνειρα;

Η Αμινέ έφτασε στη Λέσβο πριν από περίπου τρεις μήνες, με τα έξι αδέρφια της, τέσσερα αγόρια και δυο κορίτσια και τους γονείς τους. Όπως λέει η μητέρα της, «έφυγαν από την κόλαση στο Χαλέπι», η Αμινέ τραυματισμένη βαριά, με καμένο το πρόσωπό της και μεγάλο μέρος του σώματός της. Τραυματισμένο, με σοβαρά κινητικά προβλήματα πλέον, γλύτωσε κι ένα από τα αδέρφια της. Πέρασαν τα τουρκοσυριακά σύνορα κι ένα πρωί βγήκαν στη Λέσβο. Πρώτα στο hot spot της Μόριας και μετά στο δημοτικό καταυλισμό. Σε ένα πλαστικό σπιτάκι από τότε, στη «γειτονιά» των Σύρων

προσφύγων. Παίζει στα χρώματα με τα άλλα προσφυγόπουλα, πάντα με ένα κόκκινο καπέλο, με κινήσεις σα να προσπαθεί «να κρύψει» ό,τι μπορεί να κρυφτεί από το παραμορφωμένο της πρόσωπο. Πάει βόλτα με το καροτσάκι τα μικρά της αδελφία, σκυφή, σα να προσπαθεί να αποβάλλει την εικόνα της? «Δε τη βλέπουν και θέλει να πιστεύει πως αφού δεν τη βλέπουν δεν είναι κι έτσι?» λένε όσοι τη γνωρίζουν.

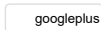
Τα όνειρά της, είναι όπως τα όνειρα των εκατοντάδων προσφύγων στον Καρά Τεπέ, να φύγουν κάποτε από το νησί. Ευάλωτες ομάδες ή όχι, ετούτοι οι άνθρωποι, ανάμεσά τους κι ετούτοι οι εννέα άνθρωποι, επτά παιδιά, από τα οποία δυο σχεδόν ανάπηρα, κι οι γονείς τους εγκλωβισμένοι στο νησί, εγκλωβισμένοι στην Ελλάδα, μη τύχει και περάσουν στην Ευρώπη και ρυπάνουν τον πολιτισμό της! Παρά τούτο όμως, ο ευρωπαϊκός πολιτισμός είναι στην ψυχή της εννιάχρονης παραμορφωμένης Σύριας. Από την πρώτη μέρα που έφτασε στον καταυλισμό, στο κοντέινερ της οργάνωσης «ART Angels Relief Team» μαθαίνει να παίζει βιολί. Της αρέσει να ζωγραφίζει μουσικά όργανα. «Θαρρείς και ξεχνά μέσα από τη μουσική τους πόνους που έζησε, την προσφυγιά», λένε η Άνχελ Μαρία Αρμπελάεζ και η Μαρία Φραντέσκα Ρόκκα, που έχουν αναλάβει το δύσκολο έργο να

στηρίξουν τα παιδιά πρόσφυγες. Και προσθέτουν : «Γιαιδιά που βρίσκονται σε μειονεκτική κατάσταση να παίζουν βιολί και να αγαπήσουν τη μουσική μετά από όσα έχουν περάσει. Η Αμινέ, η Άμνα μας είναι ένα κορίτσι σημαδεμένο από τον πόλεμο. Η μουσική όμως τη βοηθάει να επουλώσει τις πληγές του πολέμου, της θυμίζει τι έχασε στο μισοτελειωμένο της ταξίδι. Όταν πιάνει το βιολί στα χέρια της εκφράζει τη θλίψη της, αλλά επίσης αποκτά αυτοπεποίθηση και μαθαίνει να αποδέχονται αυτό που είναι τώρα».

Αλλά καλή η μουσική, καλά τα μαθήματα βιολιού, πού είναι όμως, οι μεγάλες ανθρωπιστικές οργανώσεις, οι ποικιλώνυμοι οργανισμοί που διαχειρίζονται τα πολλά εκατομμύρια ευρώ για το προσφυγικό; Πού είναι όλοι ετούτοι σε ετούτη την ιστορία; Να αγκαλιάσουν τη Αμινέ, να τη μεταφέρουν σε ένα σύγχρονο νοσοκομείο, να καλύτερέσουν τη ζωή ετούτης της φαμίλιας που μαραζώνει στο πλαστικό σπιτάκι, στις σκόνες, τις λάσπες και τους αγέρηδες του Καρά Τεπέ της Μυτιλήνης; Που είναι οι διακηρύξεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και προπάντων αυτές των δικαιωμάτων των παιδιών; Σε αναμονή μιας αγκαλιάς και μιας ανθρώπινης στοργής, η εννιάχρονη Αμινέ σκύβει το κεφάλι, το κόκκινο της καπέλο σκεπάζει ένα κομμάτι από το παραμορφωμένο της πρόσωπο και κουνάει πάνω κάτω το δοξάρι?

Ζητείται άνθρωπος;

Στρατής Μπαλάσκας / ΑΠΕ - ΜΠΕ



0 Comments

Sort by **Newest**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin



17/07/17 - 17:18

[Διακοπή υδροδότησης σε 4 περιοχές](#) (/articles/news-categories/koinonia/diakopi-vdrodotisis-se-4-periohes)

Η ΔΕΥΑΛ σας ενημερώνει ότι τη Δευτέρα 17/07/2017 από ώρα 22:00 μμ έως την Τρίτη 18/07/2017 ώρα 07:00 πμ θα γίνει διακοπή υδροδότησης στις περιοχές των Αλυφαντών, Αγίου Νεκταρίου, Λακέρδας και στο Γαϊδαρανήφορο λόγω ελέγχου του δικτύου.

...

[/articles/news-categories/koinonia/diakopi-vdrodotisis-se-4-periohes](#)

**ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ**  
**5:00-10:00μμ**  
**στο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΟΥΤΡΩΝ**

17/07/17 - 16:58

[Εθελοντική Αιμοδοσία στα Λουτρά](#) (/articles/news-categories/koinonia/ethelontiki-aimodosia-sta-lovtra)

• ΔΩΣΤΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΠΑΡΟΝ ΣΤΗΝ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2017, 5.00 – 10.00 ΜΜ. ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΟΥΤΡΩΝ

...

[/articles/news-categories/koinonia/ethelontiki-aimodosia-sta-lovtra](#)



16/07/17 - 21:31

[Κι όμως συμβαίνει και αυτό: κλοπές στη σεισμόπληκτη Βρίσα](#) (/articles/news-categories/koinonia/ki-omos-symvainei-kai-ayto-klopes-sti-seismoplikti-vrisa)

Τα πρώτα κρούσματα κλοπών άρχισαν να εμφανίζονται στη Βρίσα και όλα δείχνουν ότι η αστυνόμευση ατόνησε.

Στο ιστολόγιο "["Κάτω από τον Πλάτανο"](http://vatera.gr/platanos/?p=17877) (<http://vatera.gr/platanos/?p=17877>) διαβάζουμε:

[/articles/news-categories/koinonia/ki-omos-symvainei-kai-ayto-klopes-sti-seismoplikti-vrisa](#)

## Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ ΣΕ ΕΙΚΟΝΕΣ



[\(articles/news-categories/politismos/i-horodia-animato-sti-venetia-synavlia-ston-nao-toy-san-trovaso\)](#)