



LESVOSNEWS

www.lesvosnews.net

Δευ, 17/07/2017 - 17:49

[οι Έλληνες στους Πολέμους του Ανθρακα"](#) στο Αρχοντικό Γεωργιάδη

[Δωρεάν διάθεση εισιτηρίων για την παράσταση «Βάκχες» στο αρχαίο θέατρο Μυτιλήνης](#)

L



(//sites/default/files/kcfinder/images/mpasis.jpg)

ΛΕΣΒΟΣ News	Πολιτική	Κοινωνία	Οικονομία	Αθλητικά	Πολιτισμός	Αστυνομικό Ρεπορτάζ	Εκπαίδευση	Εργασία
Αγροτικά - Αλιεία	Περιβάλλον	Τουρισμός	Υγεία	Ναυτιλιακά - Μεταφορές	Βιβλίο (/articles/news-		Μουσείο Σίγρι - Γεωπάρκο	

Δεν υπάρχει άλλη «πατρίδα».

Δευτέρα, 18/04/2016 | Άρθρα - Γνώμες



Γράφει η **Τζώρτζια Ρασβίτσου** \*

Υπάρχουν, λοιπόν, πρόσφυγες που δεν φορούν σκούρα ρούχα και πορτοκαλί σωσίβια, είναι αυτοί οι διωγμένοι, οι τρομαγμένοι, οι φυγάδες ή εκείνοι που απλά εμπιστεύτηκαν το κύμα να τους χαράξει πορεία. Φτάνει μια στιγμή να τους κοιτάζεις στα μάτια, για να δεις ότι κουβαλούν μέσα τους μια «χαμένη πατρίδα». Κι είναι πολλοί ...

— Πρόσφυγες από ένα χαμένο όνειρο, μια επιθυμία ανεκπλήρωτη που εγκαταλείφτηκε και εκείνοι πέταξαν μακριά στη νέα πατρίδα του συμβίβασμού.

Πρόσφυγες απ' τα ρυπόλητα ακρογιάλια μιας παιδικής ηλικίας, που ξεβράστηκαν σε κλειστά γραφεία, κλειδώθηκαν μέσα σε κοστούμια κι απελπισμένοι δένουν κάθε μέρα τον βρόχο μιας γραβάτας.

Πρόσφυγες από μεγάλους έρωτες, που άφησαν πίσω τους καιόμενες πόλεις ή πέταξαν απ' αυτές σαν τρομαγμένα πουλιά, κλειδωμένοι κι αυτοί σε μιαν ασφάλεια, κοιτάζοντας καχύποπτα.

Πρόσφυγες από μια πίστη που αποδείχηκε φενάκη, συγκαταβατικά σήμερα να λένε πως οι καιροί άλλαξαν και να υποκρίνονται ότι κατανοούν ή συναινούν.

Κάποιοι απ' αυτούς έχτισαν τη ζωή τους γύρω από τα βιώματα της «χαμένης αυτής πατρίδας», και οι υπόλοιποι τους λένε γραφικούς, οι περισσότεροι όμως έφυγαν μακριά, αναζητώντας καινούριες.

Τις «χαμένες πατρίδες» όμως, όλοι τους, τις κουβαλούν μέσα τους, άλλοι σαν βάρος κι άλλοι σαν παρηγοριά - σαν αναστεναγμό ή σαν μελαγχολικό χαμόγελο (που χαράζει τα χείλη, περιέργως πως, πάντα προς τ' αριστερά), κι ελπίζοντας πως θ' αποκτήσουν μια «καινούρια πατρίδα», ξεγελούν τους εαυτούς τους βλέποντας ποτάμια στην έρημό τους ή στεριές στα πελάγη τους. Κι όσο περνούν τα χρόνια για τους απάτριδες, ο νόστος μεγαλώνει.

Ακόμα κι αν η μνήμη τους χαθεί με τα χρόνια, γέροι κι άμυαλοι, για ένα μόνο μπορούν να μιλούν: για τη μοναδική τους πατρίδα, τη «χαμένη».

Τι να πει κανείς στους πρόσφυγες αυτούς, που ο ξεριζωμός τους είναι ισόβιος και τα σύνορα έκλεισαν για πάντα; Ούτε προσευχή, ούτε ελπίδα επιστροφής, ούτε σωτηρία... Ειρήνη ίσως...

\* Η Τζώρτζια Ρασβίτσου είναι συμβολαιογράφος και αρθρογραφεί στο [Lesvosnews.net](http://Lesvosnews.net)

#### Λέξεις Κλειδιά:

[Τζώρτζια Ρασβίτσου](#) ([/articles/free-tags/tzortzia-rasvitsov](#))

55

Like

googleplus

0 Comments

Sort by [Newest](#)



Add a comment...

Facebook Comments Plugin



12/07/17 - 09:00

[Να μιλάς](#) ([/articles/news-categories/artrha-qnomes/na-milas](#))

**Να μιλάς**

**Τζώρτζια Ρασβίτσου \***

([/articles/news-categories/artrha-qnomes/na-milas](#))



27/06/17 - 07:15

[Η σεισμόπληκτη Βρίσα της Βριστίδος του Ομήρου](#) ([/articles/news-categories/artrha-qnomes/i-seismoplikti-vrisa-tis-vrisidios-toy-omirov](#))

Συντάκτης:

Αριστείδης Κυριαζής \*

([/articles/news-categories/artrha-qnomes/i-seismoplikti-vrisa-tis-vrisidios-toy-omirov](#))



21/06/17 - 18:23

[Μαγεία σε λευκό πανί](#) ([/articles/news-categories/artrha-qnomes/mageia-se-leuko-pani](#))

Γράφει η Τζώρτζια Ρασβίτσου \*

([/articles/news-categories/artrha-qnomes/mageia-se-leuko-pani](#))

## Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ ΣΕ ΕΙΚΟΝΕΣ



[\(/articles/news-categories/ekpaideysi/panelladikes-2017-oi-50-protoi-tis-omadas-anthropistikon-spoydon\)](http://articles/news-categories/ekpaideysi/panelladikes-2017-oi-50-protoi-tis-omadas-anthropistikon-spoydon)