

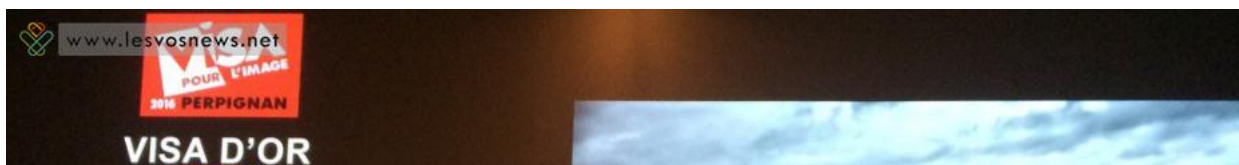


[//sites/default/files/kfinder/images/mpasis.jpg](#)

ΛΕΣΒΟΣ News	Πολιτική	Κοινωνία	Οικονομία	Αθλητικά	Πολιτισμός	Αστυνομικό Ρεπορτάζ	Εκπαίδευση	Εργασία
Αγροτικά - Αλιεία	Περιβάλλον	Τουρισμός	Υγεία	Ναυτιλιακά - Μεταφορές	Βιβλίο (/articles/news-	Μουσείο Σίγρι - Γεωπάρκο		

Οι φωτογραφίες από τη Λέσβο χάρισαν το βραβείο στον Έλληνα φωτογράφο του AFP Άρη Μεσσήνη

Κυριακή, 04/09/2016 | Πολιτισμός





Ο Έλληνας φωτογράφος του Γαλλικού Πρακτορείου (AFP) Άρης Μεσσήνης κέρδισε χθες Σάββατο το βράδυ το βραβείο Visa d' or «News» του διεθνούς φεστιβάλ φωτοειδησεογραφίας Visa roug Image στο Περπιγιάν της νότιας Γαλλίας για τη δουλειά του με θέμα τη μαζική άφιξη μεταναστών το 2015 στη Λέσβο.

Αυτό το χρυσό βραβείο στην κατηγορία των ειδήσεων ανακοινώθηκε κατά το κλείσιμο της εβδομάδας του φεστιβάλ που είναι αφιερωμένη στους επαγγελματίες φωτορεπόρτερ.

«Κατέγραψα τον αγώνα τους για μια καλύτερη ζωή», δήλωσε ο Άρης Μεσσήνης παραλαμβάνοντας χθες το βράδυ το βραβείο.

Το Γαλλικό Πρακτορείο (Agence France-Presse) κέρδισε έτσι για δεύτερη συνεχή χρονιά το μεγαλύτερο βραβείο αυτού του φεστιβάλ, που θεωρείται το μεγάλο ραντεβού της φωτοειδησεογραφίας.

Πέρυσι ο Μπουλέντ Κιλίτς, τουρκικής υπηκοότητας και υπεύθυνος για το φωτορεπορτάζ στο γραφείο του Γαλλικού Πρακτορείου στην Τουρκία, είχε τιμηθεί με το ίδιο βραβείο για τις εικόνες του από τη διέλευση των τουρκοσυριακών συνόρων από τους πρόσφυγες τον Ιούνιο του 2014.

«Ο φωτογράφος μας Άρης Μεσσίνης έκανε μια αξιοσημείωτη δουλειά πάνω στους μετανάστες μ' αυτή τη δυνατή και συγκινητική σειρά φωτογραφιών που αναστατώνει τον θεατή. Αυτό το Visa d' or ανταμείβει επίσης το σύνολο των ομάδων του AFP που καλύπτουν παντού στην Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή τη μεταναστευτική κρίση», συγχαίρει σε ανακοίνωσή του ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του Γαλλικού Πρακτορείου Εμμανουέλ Ογκ.

Οι φωτογραφίες του, συνταρακτικές και τραβηγμένες όσο το δυνατόν πιο κοντά στη δράση -εικονίζουν σωσίβια γιλέκα και συντρίμια πλοίων ξεβρασμένα σε μια απόκρημνη ακτή, ανθρώπους που φωνάζουν από τη χαρά τους που έφθασαν, επιχειρήσεις διάσωσης- έκαναν τον γύρο του κόσμου.

Υπεύθυνος φωτογραφίας στο γραφείο του Γαλλικού Πρακτορείου στην Αθήνα, ο 39χρονος Άρης Μεσσίνης, γιος φωτορεπόρτερ, εργάζεται από το 2003 για το AFP.

Η λιβική κρίση και κυρίως η μάχη της Σύρτης ήταν το 2011 ο πρώτος πόλεμος που κάλυψε και πολύ γρήγορα ξεχώρισε με το ταλέντο και το θάρρος του.

Για την κάλυψη αυτή, τιμήθηκε το 2012 με το βραβείο Bayeux-Calvados των πολεμικών ανταποκριτών. Κάλυψε στη συνέχεια τον πόλεμο στη Συρία ενώ συνέχιζε παράλληλα να καλύπτει την ελληνική επικαιρότητα.

Μετά, το καλοκαίρι του 2015, η Λέσβος βρέθηκε στο επίκεντρο της μεταναστευτικής κρίσης. «Αυτό που με σοκάρει περισσότερο στην κάλυψη αυτού του θέματος είναι ότι σκέπτομαι πως δεν βρισκόμαστε σε πολεμική ζώνη. Πως δουλεύουμε σε ζώνη ειρήνης. Όμως τα συναισθήματα που περνούν από τον φακό μου είναι άξια μιας πολεμικής σκηνής», έγραψε σε άρθρο του που δημοσιοποιήθηκε από το μπλογκ του AFP «Making of».

«Είναι δύσκολο επίσης να πρέπει να μεταδώσεις τα βάσανα των ανθρώπων, τον πόνο τους, ενώ ο δεν διατρέχεις ο ίδιος κανέναν κίνδυνο. Όταν καλύπτεις έναν πόλεμο, απειλείσαι κι εσύ, είσαι λοιπόν κατά κάποιον τρόπο πιο πολύ στην ίδια θέση με τους ανθρώπους που φωτογραφίζεις. Όμως εδώ δεν κινδυνεύεις καθόλου. Γι' αυτό συχνά αφήνω τη μηχανή και βοηθάω. Είναι μια ανάγκη», πρόσθεσε στο ίδιο άρθρο.

131
Like

googleplus

0 Comments

Sort by **Newest**



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



18/07/17 - 04:40

[Επιστολή για τη συναυλία της Ελεωνόρας Ζουγανέλη στη Μυτιλήνη: Να επιστραφούν τα χρήματα](#) ([/articles/news-categories/politismos/epistoli-gia-ti-synavlia-tis-eleonoras-zouganelli-sti-mytlini-na](#))

Αναρωτιέμαι αν θα ευαισθητοποιηθούν Δήμος Λέσβου και Καλλιτεχνική Ομάδα της Ελεωνόρας Ζουγανέλη για να επιστρέψουν στους θεατές τα χρήματα - ή έστω το 80% των χρημάτων - για τη συναυλία της Δευτέρας 17.07.2017, που κατ' ουσίαν ΔΕΝ έγινε ή για την ακρίβεια έγινε μόνο κατά το 20%. ...

[/articles/news-categories/politismos/epistoli-gia-ti-synavlia-tis-eleonoras-zouganelli-sti-mytlini-na](#)



17/07/17 - 21:18

[Το τρίημερο πανηγύρι του Προφήτη Ηλία στην Αγιάσο](#) ([/articles/news-categories/politismos/triimero-panigyristoy-profiti-ilia-stin-agiaso](#))

Με πυρετώδεις ρυθμούς ετοιμάζεται ο Σύλλογος Καβαλαρέων «Ο Προφήτης Ηλίας» Αγιάσου, για τις τριήμερες εκδηλώσεις που διοργανώνει, όπως κάθε χρόνο, στο πανηγύρι του Προφήτη Ηλία. Το φετινό αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων έχει ως εξής:

[/articles/news-categories/politismos/triimero-panigyristoy-profiti-ilia-stin-agiaso](#)



17/07/17 - 17:57

[Ήχοι της παράδοσης στη Γέρα με τα «Σαντούρια της Αγιάσου»](#) ([/articles/news-categories/politismos/hoi-tis-paradosis-sti-gera-me-ta-santovria-tis-agiasov](#))

Στο γραφικό λιμανάκι της Ευρειακής, ο «Παγγεραγωγικός» θα φιλοξενήσει, το βράδυ της **Κυριακής 23 Ιουλίου 2017, στις 20:30'**, «Τα σαντούρια της Αγιάσου», ένα σχήμα με ιστορία πολλών ετών, εντυπωσιακή εξέλιξη και αναγνώριση...

[/articles/news-categories/politismos/hoi-tis-paradosis-sti-gera-me-ta-santovria-tis-agiasov](#)

Η ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΛΕΣΒΟΥ ΣΕ ΕΙΚΟΝΕΣ



[\(articles/news-categories/koinonia/lesvos-aktivistes-kai-prosfyges-svakentronontai-gia-na-apaitisovn\)](#)